

One More Last Chance

Description	48 comptes, en couple (position sweetheart) Niveau : Novice
Musique	One More Last Chance by Vince Gill
Chorégraphie	Olivier MATEU & Betty VILLARD (Fr) - Mai 2013

En noir : pas identiques homme et femme

En Bleu : homme

En rose : femme

Section 1 :

H = Shuffle forward, rock step forward, right toe strut ½ turn right, left toe strut ½ turn right

F = Shuffle forward, rock step forward, right back toe strut, left back toe strut

1 & 2	Pas chassés gauche devant G-D-G
3 - 4	Rock step avant droit
5 - 6	Homme : 1/2 tour à droite en faisant un toe strut droit devant Femme : Toe strut arrière droit
7 - 8	Homme : 1/2 tour à droite en faisant un toe strut gauche derrière Femme : Toe strut arrière gauche

Section 2 :

H = Right back toe strut, left back toe strut, rock step backward, stomp, stomp up

F = Right toe strut ½ turn right, left toe strut ½ turn right, rock step backward, stomp, stomp

1 - 2	Homme : Toe strut arrière droit Femme : 1/2 tour à droite en faisant un toe strut droit devant
3 - 4	Homme : Toe strut arrière gauche Femme : 1/2 tour à droite en faisant un toe strut gauche devant
5 - 6	Rock step arrière droit
7 - 8	Homme : Stomp droit, <u>stomp up</u> gauche Femme : Stomp droit, stomp gauche

Section 3 :

H = Step forward, touch, step backward, kick, step backward, touch, step forward, hook

F = Step forward, touch, step backward, kick, step backward, touch, step forward, hook

1 - 2	Homme : Step gauche devant, touch droit derrière le pied gauche Femme : Step droit devant, touch gauche derrière le pied droit
3 - 4	Homme : Step droit derrière, kick gauche devant Femme : Step gauche derrière, kick droit devant
5 - 6	Homme : Step gauche derrière, croiser le pied droit devant le pied gauche en faisant un touch

	Femme : Step droit derrière, croiser le pied gauche devant le pied droit en faisant un touch
7 - 8	Homme : Step droit devant, croiser le pied gauche derrière la jambe droite (pour toucher le pied de sa partenaire) Femme : Step gauche devant, croiser le pied droit derrière la jambe gauche (pour toucher le pied de son partenaire)

Section 4 :

H = Left grapevine, scuff + clap, right grapevine, scuff

F = Right grapevine, scuff + clap, left grapevine

1 - 4	Homme : Vine à gauche, scuff + clap Femme : Vine à droite, scuff + clap
5 - 8	Homme : Vine à droite, scuff Femme : Vine à gauche (transfert de poids, on garde l'appui sur la jambe droite)

Section 5 :

H + F = Step-lock-step, scuff, step, pivot ½ turn left, step, pivot ½ turn left

1 - 4	Pas lockés gauche devant légèrement en diagonale gauche, scuff avant droit
5 - 6	Step droit devant, pivot 1/2 tour vers la gauche
7 - 8	Step droit devant, pivot 1/2 tour vers la gauche

Section 6 : Step-lock-step, scuff, step, pivot ½ turn right, step, pivot ½ turn right

1 - 4	Pas lockés droit devant légèrement en diagonale droit, scuff avant gauche
5 - 6	Step gauche devant, pivot 1/2 tour vers la droite
7 - 8	Step gauche devant, pivot 1/2 tour vers la droite

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE

TAG au 6^{ème} mur (fin du 2^{ème} refrain): on danse jusqu'à la section 4, puis on répète la section 4 encore une fois (c'est le tag !!) , puis RESTART