

Calypso Queen Partner (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 0

Level: Debutant Partner en Cercle

Choreographer: Fred CHABBAT (FR) & Aurélie GAAG (FR) - Septembre 2016

Music: Calypso Queen - Calypso Rose



Intro: 32 Comptes

Les Hommes à l'intérieur du cercle

SECTIONS DES HOMMES OPPOSEES A CELLES DES FEMMES

(Démarage Pied Droit pour les hommes et pied Gauche pour les femmes)

SECTIONS des HOMMES

SI & SIII- Walk Fwrd + Tuch – Walk Back + Tuch

- 1-2 – Marche Pied D – Marche pied G
- 3-4 - Marche Pied D – Touche pied G à Coté Pied D
- 4-5- Recule Pied G – Recule Pied D
- 6-8- Recule Pied G – Touche Pied D à Coté Pied G

SII & SIV- Double Step Tuch R – Double Step Tuch L

- 1-2 – Pied D à D – Ramène Pied G à Coté Pied D
- 3-4 – Pied D à D – Touche Pied G à Coté Pied D
- 4-5- Pied G à G – Ramène Pied D à Coté Pied G
- 6-8- Pied G à G – Touche Pied D à Coté Pied G

V- Side Cross – Side Kick R and L

- 1-2- Pied D à D – Croise Pied G devant Pied D
- 3-4- Pied D à D – Coup de Pied G vers la G
- 5-6- Pied G à G – Croise Pied D derrière Pied G
- 7-8- Pied G à G – Coup de Pied D vers la D

VI- Rolling Wine R (With Clap) and L (Men Keep Hand Ladies)

- 1-2- ¼ de tour Pied D à D – ½ Tour à D du Pied G
- 3-4- ¼ de tour Pied D à D – Touche Pied G à Coté Pied D avec Clap des mains
- 5-6- ¼ de tour Pied G à G – ½ Tour à G du Pied D
- 7-8- ¼ de tour Pied G à G – Touche Pied D à Coté Pied G

VII- Step and Tuch R /L (with Clap Opposite hand Ladies)

- 1-2- Marche Pied D – Touche Pied G (avec clap main G sur main D de la Femme)
- 3-4- Marche Pied G – Touche Pied D (en opposition tenir la main de la femme)
- 5-6- Marche Pied D – Touche Pied G (avec clap main G sur main D de la Femme)
- 7-8- Marche Pied G – Touche Pied D (en opposition tenir la main de la femme)

VIII- Rolling Wine R (With Clap) and L (Hands initial position)

- 1-2- ¼ de tour Pied D à D – ½ Tour à D du Pied G
- 3-4- ¼ de tour Pied D à D – Touche Pied G à Coté Pied D avec Clap des mains
- 5-6- ¼ de tour Pied G à G – ½ Tour à G du Pied D
- 7-8- ¼ de tour Pied G à G – Touche Pied D à Coté Pied G

...et répéter!!!...Merci

Contact: fredchabbat@free.fr - <http://animaxi-loisirs.jimdo.com>

